



## **Útiles Escolares Tercer Año Medio 2024.-**

Les recordamos:

- La Ley 17.336, sobre propiedad intelectual, regula los derechos de autor y derechos conexos en Chile, y acorde al Artículo 79, inciso a), Artículo 81, y Artículo 84, la copia, total o parcial, de cualquier publicación, tanto de editoriales nacionales como extranjeras, es ilegal.  
Consecuentemente, el Colegio queda liberado de toda responsabilidad frente a quienes, a sabiendas, actúen contraviniendo la Ley.
- Para la compra de los textos:
  - ✓ Editorial SM: visualizar PDF de compra para acceder al descuento de colegio
    - ❖ El descuento solo estará disponible en salas de venta y en tienda online SM
  - ✓ Editorial Santillana: en la página del Colegio se encuentra el paso a paso para realizar compra y acceder al descuento (ingresar a “búsqueda por colegio”)
- La necesidad de tener claridad sobre las asignaturas que les serán impartidas, acorde a resultado del proceso de electividad, tanto del Plan Electivo General Común como del Diferenciado, para proceder a comprar los útiles de estudio y trabajo, según corresponda.
  - ✓ De existir dudas sobre las asignaturas, consultar en [info@colegiosantacecilia.com](mailto:info@colegiosantacecilia.com)
- Todos los útiles escolares y prendas de vestir: deben ser marcados, individualmente, con el nombre, apellido y curso del estudiante, en un lugar visible.
- Se debe hacer entrega de:
  - ✓ Una resma de papel fotocopia (tamaño oficio).
  - ✓ Tres fotos tamaño carnet
- Para las actividades de laboratorio: El uso de delantal blanco es obligatorio
- Libreta de Comunicaciones: se podrá utilizar la anterior, de estar en buenas condiciones o, en su defecto, se debe comprar una nueva en la secretaría.
- Visitar la página web: [www.colegiosantacecilia.com](http://www.colegiosantacecilia.com)
  - ✓ Revisar el Reglamento Interno, actualizado

## **Tercer Año Medio.-**

| <b><u>Asignatura</u></b> | <b><u>Texto Obligatorio</u></b>  | <b><u>Útiles</u></b>  |
|--------------------------|--|---|
| Lengua y Literatura      | Lengua y Literatura 3° Medio<br>“Proyecto Aprendizaje para el Siglo XXI”<br>Editorial Santillana<br><br><u>Lecturas complementarias-</u><br><br>** <u>Primer Semestre:</u> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno universitario 100 hojas., cuadriculado</li><li>• Lápiz de mina o portaminas</li><li>• Goma de borrar</li></ul> |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “La Última Niebla”<br/>María Luisa Bombal</li> <li>➤ Persépolis<br/>Marjane Satrapi</li> </ul> <p><b>** Segundo Semestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “Bartebly, el escribiente”<br/>Herman Melville</li> <li>➤ “El Túnel”<br/>Ernesto Sábato</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz de pasta:<br/>azul, negro, rojo</li> <li>• Corrector</li> <li>• Destacador (color<br/>a elección)</li> </ul>   |
| Ed. Ciudadana | (por confirmar)  | (por confirmar)   |
| Filosofía     | <p>Lecturas complementarias.-<br/>(Serán facilitadas por el Docente)</p> <p><b>** Primer Semestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “De asombros y Nostalgias”<br/>Jorge Eduardo Rivera</li> <li>➤ “Lecciones preliminares de<br/>filosofía”<br/>Manuel García Morente</li> <li>➤ “¿Qué es la ilustración?”<br/>Immanuel Kant</li> <li>➤ “Fragmentos Presocráticos”</li> </ul> <p><b>** Segundo Semestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “Antimanual de Filosofía”<br/>Michel Onfrey</li> <li>➤ “Guía de apoyo a la<br/>investigación científica<br/>escolar”<br/>Conicyt</li> <li>➤ “¿Qué significa todo esto?”<br/>Thomas Nagel</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno<br/>universitario,<br/>cuadrículado, de<br/>60 hojas</li> <li>• Lápiz de pasta</li> <li>• Lápiz grafito</li> <li>• Dos<br/>destacadores<br/>(color a elección)</li> </ul>                     |
| Inglés        | <p>“Insight”<br/>Pre- Intermediate<br/>Student’s Book<br/>Oxford</p> <p><u>Selected readings:</u><br/>(facilitadas por la Docente)</p> <p><b>** Primer Semestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “The Turn of the Screw”<br/>Henry James<br/>Dominoes two<br/>Oxford University Press</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un cuaderno de<br/>100 hojas.</li> <li>• Lápiz de pasta</li> <li>• Lápiz grafito</li> <li>• Corrector</li> <li>• Goma de borrar</li> </ul> <p>*Material adicional será<br/>informado en el proceso</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p><b>** Segundo Semestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “The Secret Agent”<br/>Joseph Conrad<br/>Dominoes three<br/>Oxford University Press</li> </ul> |   |
| Matemática  | <p>Matemática 3° Medio<br/>Texto del Estudiante<br/>Edición 2020<br/>Editorial Santillana</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno 100 hojas., cuadriculado</li> <li>• Lápiz mina</li> <li>• Lápiz de pasta: azul o negro</li> <li>• Goma de borrar</li> </ul>   |
| Cs. para la Ciudadanía<br><b>(1er Semestre)</b>                       | -----  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno Universitario, 100 hojas., cuadriculado</li> <li>• Lápiz de pasta</li> <li>• Lápices de colores</li> </ul>  |
| Cs. para la Ciudadanía<br><b>(2° Semestre)</b>                        | Apuntes diseñados por el Profesor<br>(Será facilitado por el Docente en Classroom)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lápices</li> <li>• Calculadora científica</li> </ul>   |
| Ed. Física  | -----  | (por confirmar)   |
| <b>(Electivo)</b><br>Mundo Global / Chile y la Región Latinoamericana | (por confirmar)  | (por confirmar)   |
| <b>(Electivo)</b><br>Artes  | -----  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Croquera en estilo libre, de tamaño mediano</li> <li>• Block 99 blanco</li> <li>• Sobre de cartulinas de color, tamaño block</li> <li>• Lápices de color acuarelables, 12 unidades</li> <li>• Lápices scripto de 12 unidades</li> <li>• Lápiz grafito 2b,4b,6b</li> <li>• Goma de borrar</li> <li>• Tiralíneas negro 0.5 o 0.7</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento: stick fix</li> <li>• Regla</li> <li>• Pegamento líquido: “Pegamento transparente”<br/><b>(No es silicona)</b></li> <li>• compás,</li> <li>• calculadora</li> </ul> |

|  |                 |   |
|--|-----------------|---|
|  |                 | otros materiales más específicos se pedirán con una semana de anticipación  |
| <b>(Electivo)</b><br>Música  | -----           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno universitario</li> <li>• <b>Elegir uno</b> de los instrumentos, <b>para transportar y traer</b> a las clases:</li> </ul> *Metalófono cromático<br>*Melódica<br>*Teclado<br>*Guitarra acústica<br>*Guitarra eléctrica<br>*Bajo eléctrico<br>*Ukelele   |
| <b>(Diferenciado 1)</b><br>Límites y Derivadas                               |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de 100 hojas, cuadriculado</li> <li>• Lápiz de pasta azul</li> <li>• Lápiz grafito</li> <li>• Goma de borrar</li> </ul>   |
| <b>(Diferenciado 1)</b><br>Geografía, territorio y desafíos socioambientales | (por confirmar) | (por confirmar)   |
| <b>(Diferenciado 1)</b><br>Diseño y Arquitectura                             |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Croquera en estilo libre, tamaño mediano</li> <li>• Block 99 blanco</li> <li>• Revistas de diseño y/o decoración</li> <li>• Materiales de maquetería: cartones, papelería, palos de maqueta, plumavit, mica transparente, lijas</li> <li>• Sobre de cartulinas de color, tamaño block</li> <li>• Lápiz grafito: 2b, 4b, 6b</li> <li>• Goma de borrar</li> <li>• Tiralíneas negro 0.5 o 0.7</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento: stick fix</li> <li>• Regla</li> <li>• Pegamento líquido transparente (No es silicona)</li> <li>• Compás</li> <li>• Calculadora</li> </ul> otros materiales más específicos se pedirán con una semana de anticipación |

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
| <p><b>(Diferenciado 2)</b></p> <p>Biología Celular y Molecular</p>       | <p>-----</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno universitario de 100 hojas, cuadriculado</li> <li>• Lápiz de pasta: verde y azul</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Lápiz grafito</li> <li>• Goma de borrar</li> <li>• Delantal blanco</li> </ul>   |
| <p><b>(Diferenciado 2)</b></p> <p>Comprensión Histórica del Presente</p> | <p>(por confirmar)</p> | <p>(por confirmar)</p>  |
| <p><b>(Diferenciado 2)</b></p> <p>Lectura y Escritura Especializada</p>  | <p>-----</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno universitario de 100 hojas, cuadriculado</li> <li>• Lápiz de pasta azul, negro y rojo</li> <li>• Lápiz de mina o portaminas</li> <li>• Goma de borrar</li> <li>• Corrector</li> <li>• Destacador (color a elección)</li> </ul>  |
| <p><b>(Diferenciado 3)</b></p> <p>Ciencias del Ejercicio Físico</p>      | <p>-----</p>           | <p>(por confirmar)</p>  |
| <p><b>(Diferenciado 3)</b></p> <p>Creación y Composición Musical</p>     | <p>-----</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno universitario</li> <li>• Opciones instrumentales: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tradicionales, tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>*Metalófono cromático</li> <li>*Melódica</li> <li>*Teclado</li> <li>*Guitarra acústica</li> <li>*Guitarra eléctrica</li> <li>*Bajo eléctrico</li> <li>*Ukelele <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instrumentos digitales, tales como:</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li>*Apps</li> <li>*Uso de Tablet, PC, Celular</li> </ul> |
| <p><b>(Diferenciado 3)</b></p> <p>Probabilidad y Estadística</p>         | <p>-----</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de 100 hojas, cuadriculado</li> <li>• Lápiz de pasta azul o negro</li> <li>• Lápiz grafito</li> <li>• Goma de borrar</li> </ul>   |
| <p><b>(Diferenciado 3)</b></p> <p>Economía y Sociedad</p>                | <p>(por confirmar)</p> | <p>(por confirmar)</p>  |